

## **“24 fotogrammi al secondo“ - cosa c'è dietro un film -**

Quattro brevi viaggi nella cosiddetta Settimana Arte. Uno stimolo ad approfondire parte di ciò che c'è dietro alla realizzazione di un film, ed a come si riescono a costruire le emozioni che ci vengono trasmesse come spettatori, ma anche e soprattutto un invito a guardare i film con tutti gli strumenti a disposizione della nostra mente.

Quattro incontri per conoscere tecniche, stili, trucchi e scelte di regia dei grandi maestri del passato e del presente, per provare ad entrare nella mente di un regista, e comprendere al meglio le sue scelte per risolvere una determinata scena.



Imparare a leggere l'immagine in movimento e scoprire cosa nasconde un film e come ci trasmette emozioni mentre lo guardiamo comodamente seduti in poltrona.

Le quattro serate prevedono l'esame di alcune scene di film più o meno famosi, che ci aiutano a prendere confidenza con la grammatica cinematografica (le inquadrature, l'interpretazione della sceneggiatura, gli stacchi, i movimenti di macchina, il ritmo del montaggio, le regole e le eccezioni) e ci portano a confrontare il fare cinema di diverse scuole e diversi registi attraverso l'analisi di situazioni drammatiche più o meno ricorrenti (come ad esempio i dialoghi e le scene d'azione).

**Ore 20:30 presso Saletta Alpini a Selva di Leviso Terme**  
per informazioni ed iscrizioni email: [f.ghilardi@contaminarte.com](mailto:f.ghilardi@contaminarte.com)

**lunedì 19 dicembre 2011**  
**9 e 23 gennaio 2012 - 6 febbraio 2012**