

Cinema



24 FOTOGRAMMI AL SECONDO

Seminario di educazione all'immagine e avvicinamento alla cultura cinematografica curato da Francesco Ghilardi.

Tre brevi viaggi a tema nella cosiddetta Settima Arte. Uno stimolo ad approfondire parte di ciò che c'è dietro alla realizzazione di un film, e a come si riesce a costruire le emozioni che ci vengono trasmesse come spettatori. Un invito a guardare i film con tutti gli strumenti a disposizione della nostra mente.

PROGRAMMA di RIFERIMENTO

(le serate potranno subire variazioni rispetto al programma previsto dal calendario)

08/04/2011 I PIONIERI DEL CINEMA

L'invenzione del cinema e la scoperta delle sue enormi potenzialità attraverso analisi e riflessioni su alcuni brevi film dei maggiori pionieri europei del cinematografo.

18/04/2011 RACCONTARE PER MEZZO DELL'IMMAGINE IN MOVIMENTO

La lettura di un film attraverso la grammatica cinematografica: le inquadrature, l'interpretazione della sceneggiatura, i movimenti di macchina, il ritmo del montaggio, le regole e le eccezioni.

Cosa nasconde un film e come ci trasmette emozioni mentre lo guardiamo seduti in poltrona.

21/04/2011 IL CINEMA D'AUTORE E IL CINEMA DI GENERE

Il grande cinema d'autore. Le scelte innovative dei grandi registi contemporanei che hanno aperto nuove frontiere nel cinema, e incrementato il controllo su tutti gli aspetti della realizzazione di un film.